

# 桃園市立大溪木藝生態博物館

## 109 年度「木藝教學及實作增能」研習課程

壹、指導單位：文化部、桃園市政府文化局

貳、主辦單位：桃園市立大溪木藝生態博物館

參、協辦單位：桃園市政府教育局

肆、研習目標：

- 一、實際操作課程，認識不同的木藝基礎技術。
- 二、協助教師發展木藝技術的安全操作與教學技巧。
- 三、增進木藝師資的木藝教學素養及工藝能力。

伍、參加對象：16 名為限，以大溪木藝生態博物館合作推動木藝教育的國中及國小學校種子師資為優先，其餘開放有興趣之教師參與。

陸、報名及相關事宜：請填寫網路表單報名

(<https://daxiwoodedu.org/category/application/>)，參加研習人員請各校核予公(差)假，依參與時數核予研習時數。

柒、研習時間：109 年 8 月 5 日至 27 日期間，共 6 天，共計 20 小時。

捌、研習地點：大溪木藝共學工坊(桃園市立大溪區南興國小)及各相關場域。

玖、課程表：(A、B 梯次課程內容相同)

時間	類型	主題	內容	講師	地點
8/5(三) 10-12 時	增能	百年秀面及木創 應用 A	牌樓紋飾賞析、線鋸 小木器	大溪文 化協會 簡秀雯	木博館四 連棟前集 合
8/5(三) 14-16 時	增能	百年秀面及木創 應用 B			
8/19(三) 9-16 時	增能	基礎鉋刀-造型 木砧板	平鉋、彎鉋基礎(進 退刀、整料、塑形)	李彥忠	大溪木藝 共學工坊 (南興國 小)
8/20(四) 9-16 時	增能	基礎雕刻-紋字	常用雕刻刀(丸、三 角、平、尖)的基礎應 用及雕刻知識	盧政明	
8/27(四) 10-12 時	增能	製材與備料 A	製材概說、木料加工	李汪達	和峰木創 (大溪區長 興街二段 269 巷 27-1 號)
8/27(四) 14-16 時	增能	製材與備料 B			