

## 【景框之外-策展作為一種思考行動】 課程表

研習日期：2020年6月5日-7日(星期五、六、日)

研習地點：國立臺北藝術大學(台北市北投區學園路1號) / 報到地點：國際會議廳

主辦單位：教育部 / 承辦單位：國立臺北藝術大學

### ➤ 課程表

| 時間          | 第一天/課程內容  | 第二天/課程內容                      | 第三天/課程內容  |
|-------------|---|-------------------------------|---|
|             | 6月5日(五)   | 6月6日(六)                       | 6月7日(日)   |
| 9:00-9:15   | 開場 陳愷璜校長  | 【大型跨領域製作的合作與策劃—以《壞運動》為例】      | 小組分享  |
| 09:15-12:00 | 【策展關渡藝術節：串連人脈，共襄盛舉】                               |                               |   |
|             | 平珩 總監<br>舞蹈空間<br>容淑華 所長<br>藝術與人文教育研究所<br>國立臺北藝術大學 | 王俊傑 主任<br>新媒體藝術學系<br>國立臺北藝術大學 | 林劭仁 教務長<br>國立臺北藝術大學<br>容淑華 所長<br>藝術與人文教育研究所<br>國立臺北藝術大學 |
| 12:00-13:00 | 休息午餐  | 休息午餐                          | 賦歸  |
| 13:00-15:00 | 【重現心中的風景-以<華山藝術生活節>策畫為引，再探<2020白晝之夜>】             | 【何以策展乃現代藝術偶像破壞的繼承者】           |   |
|             | 杜惠萍 行政總監<br>俠客行文創顧問有限公司                           |                               |   |
| 15:30-17:30 | 【文創產業園區裡的節慶表演藝術活動】                                | 【跨界與重構-策展的路上我和你】              |   |
|             | 林璞 藝文總監<br>華山文創園區                                 |                               |   |
| 17:30-18:30 | 休息晚餐  | 休息晚餐                          |   |
| 18:30-20:30 | 分組策展練習  | 分組策展練習                        |   |
|             | 林劭仁 教務長<br>容淑華 所長                                 | 林劭仁 教務長<br>容淑華 所長             |   |

備註：為維護大家身體健康，活動期間請全程配戴口罩，並配合測量體溫與手部消毒。